

TOUMBACK FORMATIONS

La sensation du rythme - PRATIQUER

En associant le chant, la danse et les percussions corporelles, cette formation propose de nourrir sa pratique professionnelle (artistique, éducative ou autre), et son altérité.

L'approche ressentie de la musique par l'expression du corps et de la voix, populaire par essence, alimente une énergie de groupe.

**TOUM
BACK**
Formation

DANSE / MUSIQUE
PERCUSSION
CORPORELLE

OBJECTIF

Intégrer la méthode Toumback dans sa pratique professionnelle

APTITUDES

- Acquérir des techniques artistiques et un langage rythmique
- S'approprier et restituer un répertoire rythmique et chorégraphique
- Renouer avec son schéma corporel par l'ancrage, l'équilibre, la respiration
- Repousser ses limites par l'endurance, la confiance en soi, l'acuité mentale et la mémoire
- S'intégrer dans une énergie de groupe en développant l'écoute

POUR QUI ?

Artistes, enseignants, professeurs de musique ou de danse, sophrologue, éducateur, ...

Pré-requis : avoir une pratique de la musique ou de la danse régulière

MODALITÉS

Accessibilité à la formation

Nous faisons le maximum pour répondre à toutes les difficultés que les stagiaires pourraient rencontrer (handicap, contraintes personnelles, alimentaires, ...). Merci de nous les indiquer au moment de l'inscription.

Moyens pédagogiques et techniques

- Ateliers de pratique artistique
- Apports de chorégraphies et partitions du répertoire Toumback
- Échanges de groupe
- Ouvrage et vidéos de la méthode Toumback

Moyens d'encadrement

La formation se déroule en face à face formateur/stagiaire. Le formateur assigné à cette action de formation a toutes les compétences requises pour accompagner et assister le stagiaire sur le plan pédagogique et technique. Ses coordonnées sont transmises au participant avec le courrier de convocation. Pendant la formation, l'assistance pédagogique est assurée par le formateur.

Moyens permettant le suivi et l'appréciation des résultats

- Entretien téléphonique préalable avec le formateur sur les acquis et les attentes.
- Évaluation à chaud après chaque module.
- Questionnaire d'auto-évaluation à la fin du parcours de formation.

Un certificat de réalisation signé par le stagiaire, l'employeur et l'organisme de formation sera délivrée aux parties prenantes. L'organisme de formation tient à disposition, de l'administration ou de tout financeur, toutes traces d'exécution de la formation : (feuille d'émargement), résultats aux tests et aux évaluations, etc...)

Délai d'accès

La convention signée doit être reçue au minimum 15 jours avant le début de la formation.

Certification

Cette formation remplit partiellement le référentiel de la certification « Encadrer un groupe de pratiques vocales collectives en musiques actuelles » du répertoire spécifique de France Compétences, délivré par la Plateforme Interrégionale d'échange et de coopération pour le développement culturel. Pour passer la certification à l'issue des 3 modules, renseignez-vous auprès de la PFI :

www.pfi-culture.org/certification-de-competences

DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

3 Modules de deux journées et demi soit 45 heures de formation

400€ par module (280€ par module si financement non pris en charge par un organisme ou un employeur)

Sessions :

- Module 1 Acquérir les fondamentaux : du 29 au 1er octobre 2022 à La Rochelle
- Module 1 Acquérir les fondamentaux : du 07 au 9 novembre 2022 à Paris
- Module 2 Renforcer les acquis : du 12 au 14 janvier 2023 à La Rochelle
- Module 2 Renforcer les acquis : du 16 au 18 mars 2023 à Paris
- Module 3 Faire groupe : du 27 au 29 avril 2023 à La Rochelle
- Module 3 Faire groupe : du 5 au 7 juin 2023 à Paris

Il est possible de faire des modules indépendamment et sur plusieurs années.

NOM ET QUALITÉ DU FORMATEUR

Stéphane GROSJEAN, Percussionniste, batteur et directeur artistique de la Compagnie TOUMBACK. diplômé du Conservatoire National de Lyon et de l'E.N.M. de Villeurbanne en Percussions classiques et Batterie Jazz. Son parcours de musicien est un chemin à travers des Musiques, comme trompettiste puis comme batteur et percussionniste.

La volonté de partager de transmettre l'a amené à être professeur de percussions au sein de conservatoires comme Villeurbanne et La Rochelle pendant x années.

Il a développé une méthode d'apprentissage de rythme corporel, la méthode TOUMBACK, qui lui a permis de créer du lien entre la musique et la danse. En enlevant la barrière de l'instrument, son souhait est que chacun puisse se libérer et pratiquer la musique.

CONTACTS

TOUMBACK Formations . 16 rue Rameau . 17000 LA ROCHELLE (France)

Siret : 453 250 987 00048 . N°Activité 453250987 75170212717

formation@toumback.com www.toumback.com 06 62 48 51 39