

TOUMBACK FORMATIONS

La sensation du rythme - TRANSMETTRE

Plus particulièrement destinée aux professionnels qui souhaitent utiliser la musique ou la danse dans leur pratique d'enseignement, cette formation se base sur la formation PRATIQUER en proposant les outils et en accompagnant chacun à construire sa méthode pédagogique. Alternant temps de formation et temps d'expérimentation dans leurs contextes professionnels respectifs, la formation se construit à partir des expériences de chacun.

OBJECTIF

Être en capacité de transmettre la méthode Toumback

APTITUDES

- Consolider l'apprentissage des techniques artistiques et du langage rythmique vu pendant la formation PRATIQUER
- Créer collectivement un répertoire rythmique et chorégraphique
- Explorer différentes esthétiques et stylistiques
- Expérimenter les polyphonies et polyrythmies
- Acquérir des exercices d'échauffements et de mise en confiance
- Créer une séquence pédagogique artistique en prenant en compte le tempo, les atouts et les contraintes (technique, groupe, durée, commande, ...)
- Animer un groupe en prenant en compte les individualités
- Interroger la posture de l'animateur
- Évaluer le bon déroulement d'une séquence

POUR QUI ?

Enseignants, professeurs de musique ou de danse, artistes, ...

Pré-requis : avoir ou avoir eu une pratique d'enseignement de la musique ou de la danse ; avoir participé aux 3 modules PRATIQUER ou justifier d'une équivalence.

MODALITÉS

Accessibilité à la formation

Nous faisons le maximum pour répondre à toutes les difficultés que les stagiaires pourraient rencontrer (handicap, contraintes personnelles, alimentaires, ...). Merci de nous les indiquer au moment de l'inscription.

Moyens pédagogiques et techniques

- Ateliers de pratique artistique
- Apports de chorégraphies et partitions du répertoire Toumback
- Échanges de groupe
- Ouvrage et vidéos de la méthode Toumback
- Outil numérique de discussion et de partage de documents

Moyens d'encadrement

La formation se déroule en face à face formateur/stagiaire. Le formateur assigné à cette action de formation a toutes les compétences requises pour accompagner et assister le stagiaire sur le plan pédagogique et technique. Ses coordonnées sont transmises au participant avec le courrier de convocation. Pendant la formation, l'assistance pédagogique est assurée par le formateur.

Moyens permettant le suivi et l'appréciation des résultats

- Entretien téléphonique préalable avec le formateur sur les acquis et les attentes.

- Évaluation à chaud après chaque module.
 - Questionnaire d'auto-évaluation à la fin du parcours de formation.
- Un certificat de réalisation signé par le stagiaire, l'employeur et l'organisme de formation sera délivrée aux parties prenantes. L'organisme de formation tient à disposition, de l'administration ou de tout financeur, toutes traces d'exécution de la formation : (feuille d'émargement), résultats aux tests et aux évaluations, etc...)

Délai d'accès

La convention signée doit être reçue au minimum 15 jours avant le début de la formation.

Certification

Cette formation remplit l'ensemble du référentiel de la certification « Encadrer un groupe de pratiques vocales collectives en musiques actuelles » du répertoire spécifique de France Compétences, délivré par la Plateforme Interrégionale d'échange et de coopération pour le développement culturel. Pour passer la certification à l'issue des 4 modules, renseignez-vous auprès de la PFI : www.pfi-culture.org/certification-de-competences

DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

4 Modules de cinq journées soit 120 heures de formation

800€ par module (560€ par module si financement non pris en charge par un organisme ou un employeur)

Sessions :

- Module 1 : du 25 au 29 octobre 2021
- Module 2 : du 24 au 28 janvier 2022
- Module 3 : du 4 au 8 avril 2022
- Module 4 : du 4 au 8 juillet 2022

Les modules se déroulent à La Rochelle.

NOM ET QUALITÉ DU FORMATEUR

Stéphane GROSJEAN, Percussionniste, batteur et directeur artistique de la Compagnie TOUMBACK. diplômé du Conservatoire National de Lyon et de l'E.N.M. de Villeurbanne en Percussions classiques et Batterie Jazz. Son parcours de musicien est un chemin à travers des Musiques, comme trompettiste puis comme batteur et percussionniste.

La volonté de partager de transmettre l'a amené à être professeur de percussions au sein de conservatoires comme Villeurbanne et La Rochelle pendant x années.

Il a développé une méthode d'apprentissage de rythme corporel, la méthode TOUMBACK, qui lui a permis de créer du lien entre la musique et la danse. En enlevant la barrière de l'instrument, son souhait est que chacun puisse se libérer et pratiquer la musique.

CONTACTS

TOUMBACK Formations . 16 rue Rameau . 17000 LA ROCHELLE (France)

Siret : 453 250 987 00048 . N°Activité 453250987 75170212717

toumback.prod@gmail.com www.toumback.com 06 62 48 51 39