

#CABARET PERCUSSIF

en Bal Participatif

Body-Percussion, Voix, Guitare et Hang



CREATION 2019/2020



**TOUM
BACK**
compagnie

DANSE / MUSIQUE
PERCUSSION
CORPORELLE

Note d'intention

La Cie TOUMBACK, pour l'année 2019 / 2020, fort de ses multiples expériences artistiques et pédagogiques, se lance dans la création d'un **CABARET PERCUSSIF** sous la forme d'un **bal participatif**.

Ce **CABARET PERCUSSIF** sera en plusieurs temps musicaux et chorégraphiques, des moments d'écoute, de démonstrations, de participations avec des temps de danses, avec des pas de base et des percussions corporelles abordables par tous.

Pour se faire, Il sera proposé avec des ateliers ouverts en amont afin de préparer des partenaires de bals qui solliciteront le public à participer davantage.

Nous proposerons plusieurs formules pour rencontrer vos publics.

Soit nous arriverons la veille afin de proposer deux ateliers de 2H, soit nous arriverons 3 jours avant pour intervenir auprès de centres sociaux, de loisirs ou bien d'écoles, et collèges.

Soit nous proposerons des résidences plus longues avec des temps de formations professionnelles, des séances d'initiations et des temps de création pour les habitants.

Ces partenaires viendraient aussi en famille, ou bien en groupes d'enfants, d'adultes que nous formerions, pour être nos complices du CABARET.

Nos premières expériences ont été LES VIOLONS SUR LE SABLE à Royan, La MJC de L'Isle Jourdain (86), le Fest'art de Lussac les Château, la Belle du Gabut bar d'été à La Rochelle.

Depuis une vingtaine d'années, la Cie Toumback, avec le DUO BERIMBA, et ses master-class, a pu tester des participations auprès de publics internationalement.

(à Tanger au Maroc avec les Instituts Français, sur l'île de la Réunion avec le centre d'Art Dramatique, l'Opéra de Lyon ou bien au cours de Festivals de Guitare au Portugal)



Elaboration du projet en Vals de Saintonge

Depuis plusieurs années, la Cie TOUMBACK travaille avec des territoires au plus prêt de ses habitants et très souvent en milieu rural.

La Thiérache du Centre en Picardie sur 3 ans
Commentry et son Ompac dans l'Allier
La Vallée de L'Hérault
Les Instituts du Nord du Maroc
Saintes et le festival les Oreilles en éventail
Marmande et le festival Vacances Percutantes
En Saintonge Romane avec le festival Pleins les mirettes
La Ville de Marennes / Brouage pour la saison de L'ESTRAN

Suite à une résidence pédagogique et artistique, en 2018/2019, avec la ville de St Jean d'Angély, une formation professionnelle pour les enseignants, puis des créations auprès des écoles ont été mis en place. Plusieurs temps de diffusion ont permis de se rassembler, aussi bien avec le DUO BERIMBA qu'avec des créations de scolaires.

Nous souhaitons créer en 2019 / 2020 le **CABARET PERCUSSIF** avec le soutien du **Vals de Saintonge** et l'**A4 de St Jean d'Angély**.

Sur le même modèle que l'année précédente mais à l'échelle d'un territoire, avec des temps de formations professionnelles, des ateliers pour créer ensuite avec le public le **CABARET PERCUSSIF**.

#CABARET PERCUSSIF

*Un Quartet avec Stéphane en meneur de CLAP,
accompagné de deux chanteuses-danseuses percussives
et de Béatrice à la guitare.*

*Ce quatuor partagera des moments musicaux entre percussion corporelle,
danse et chant.*

Et tout cela dans un mode participatif et d'improvisation avec le public !

Vous avez le détail du projet sur la pièce jointe intitulé
«Projet de mission résidence sur le territoire de l'agglomération Vals de Saintonge».

La Distribution

Direction artistique : Stéphane Grosjean

DISTRIBUTION (en cours) :

Stéphane Grosjean : Percussions corporelles, Hang et animateur-formateur

Béatrice Morisco-Reuther : Guitare

Percussions corporelles, chant

Percussions corporelles, chant

Technicien Son



Stéphane Grosjean

Directeur artistique

Musicien polyvalent, batteur, percussionniste, il a toujours eu la volonté d'exprimer le rythme par le corps grâce au langage des percussions corporelles. Il participe d'ailleurs activement à plusieurs projets artistiques en tant que musicien, danseur ou encore performeur de percussions corporelles.

Il fonde la Compagnie Toumback en 2006 afin de faire la synthèse de ses expériences musicales en tant que percussionniste et performeur de percussions corporelles. Cette compagnie, qui a connu diverses formes, lui permet d'élaborer, d'imaginer, de créer et de mettre en oeuvre des spectacles. Il cherche à démocratiser la musique par les percussions corporelles dans un travail toujours collectif et pédagogique.

En 2011, Stéphane crée avec la Compagnie Toumback, et en partenariat avec la Compagnie Onstap et la Compagnie Série B, le spectacle « Les sons du corps ».

Aujourd'hui la Compagnie Toumback se présente sous la forme d'un collectif de huit musiciens polyvalents dont Stéphane fait partie intégrante.

<http://www.toumback.com/>

Parallèlement, il fonde en 2005 le Duo Berimba avec sa partenaire, guitariste Béatrice Morisco.

Ce duo est soutenu par le Conseil Général de Charente Maritime pour des commandes à des compositeurs tels Graciane Finzi, Arnaud Dumond, Emmanuel Séjourné, Jean luc Rimey Meille ou encore Kevin Seddiki.

Après plusieurs saisons aux JMFrance et également au catalogue des alliances françaises, le DUO a pu montrer ses talents sur plusieurs scènes internationales.

Avec ce Duo, il crée aussi en 2012 le spectacle « Ecorces » en partenariat avec Karine Gonzalez danseuse flamenco et Toufik Oudhriri Idrissi dans un travail de mise en espace.

Ce projet est soutenu par la DRAC Poitou Charentes, La Maline (scène de l'Île de Ré).

Il sera joué en 2013 aux Nuits Romanes et au festival de théâtre d'Avignon.



Béatrice Morisco

Guitariste

De part ses origines Italo-espagnole elle est bercée dès son plus jeune âge par la Tarentelle et le Fandango.

Elève d'Alexandre Lagoya au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle remporte plusieurs prix internationaux.

Elle joue en duos avec des musiciens renommés tels que Laurent Korcia, Stéphane Rougier ou encore Emmanuel Rossfelder...

Son principal désir est de transmettre au public l'émotion musicale à travers les sonorités chaleureuses de son instrument et affectionne particulièrement le répertoire d'Amérique latine et Espagnole où elle peut donner libre cours à son expression artistique.

C'est aussi à travers des formations diverses que Béatrice Morisco-Reuther élargit son répertoire en donnant régulièrement des concerts avec le groupe de percussions corporelles Toumback et le Duo Berimba.

- Tournée JMF 2012-2014- Violons sur le sable, Les Nuits de La Méditerranée à Tanger -



Plusieurs formules :

Nous vous proposons plusieurs formules en pré-achat pour la saison 2019/2020 :

- une première avec des ateliers la veille qui permettent de préparer les publics
- d'autres avec des interventions sur deux à trois jours pour rencontrer différents publics (écoles, centres sociaux, etc...).

Nous serons ravis de pouvoir animer vos saisons culturelles ou vos festivals.

Conditions financières :

1ère formule :

Cachet : 2 000 €

Ateliers : 480 €

(x 2h avec arrivée la veille (2h le soir, 2h le lendemain) avec 2 Intervenants

+ *déplacements, hébergements, restauration*

2ème formule :

Cachet : 2 000 €

Ateliers : 1 440 €

8h dans les écoles, 4h tout public (12h total) avec 2 Intervenants

+ *déplacements, hébergements, restauration*

Nous pouvons bien sûr vous faire des propositions de formules suivant votre demande.



CONTACT

Cie TOUMBACK

Léa TRAMBOUZE
toumback.diff@gmail.com
06 29 65 57 53

www.toumback.com